

[征集简章]

2024京畿世界陶瓷双年展
Korean International Ceramic Biennale 2024
仁川、骊州、光州 2024年9月6日 - 10月20日

KICB2024 国际陶瓷展作品征集

2024京畿世界陶瓷双年展诚挚邀请全世界陶瓷艺术家

韩国陶瓷财团公开征集作品，提倡作品能体现当代陶瓷艺术的倾向，
提出环境、社会、政治、经济问题及由此引发的叙述，
探索和展示陶瓷艺术的未来。

我们关注展现陶瓷艺术整体价值的作品，
欢迎各位艺术家为重新诠释陶瓷艺术的传统价值进行各种各样的尝试。
希望大家能在开创陶瓷未来的2024年京畿世界陶瓷双年展国际征集作品展中
尽情发挥想象力和创造力。

作品要求

以粘土（陶瓷）为主材料或以粘土（陶瓷）为素材的传统、传承陶瓷、实用陶瓷、造型陶瓷、装置或媒体及音响等作品。

参赛资格

- 从事陶艺或与陶艺相关工作的人，且拥有参展作品的著作权及所有权。

参展作品投稿条件

- 须是新作品且未曾获得海内外陶艺展览入选的原创作品
 - ※ 不符合规定条件的作品，排除在审查对象之外，即使已经入选获奖，也将取消获奖资格并追回奖金。
- 参加单位可为一人或一组（一组视为一人）
- 参展者每人投稿作品不得超过两件
- 尺寸限制
 - 一体型作品：高2.1m × 1.8m，包括包装箱在内不超过500kg

- 装置型作品：高2.5m × 2m × 2m，包括包装箱在内不超过500kg
- 包括作品在内的包装箱：如果总重量在150kg - 500kg范围之内，箱子尺寸不得超过 高2m × 0.9m × 1.3m。

※ 因展览空间有限，展品若超出上述尺寸，无法进行展览。

官方语言

韩文、英文

奖项设置

奖项名称	数量	奖金	奖品及奖励	备注
KICB大奖	1件	6000万韩元	邀请参加开幕式、奖杯、奖状、画册及资料集	含购买费及税金
KICB优秀奖	7件	各1000万韩元/件	奖杯、奖状、画册及资料集	
KICB传统奖项	2件	各1000万韩元/件		
KICB奖	50件左右	-	奖杯、奖状、画册及资料集	

* 奖金包括购买作品费，所有获奖作品将归属韩国陶瓷财团收藏。

** 奖金以支付当天汇率为准,对韩国籍获奖作者及未与韩国签订国际税收协议国家国籍获奖作者,将支付税后余金额。

*** 主办方将拥有展示获奖作品的展示演出、摄影、录像、放映、画册制作等著作权。

**** 如不领取获奖奖金，该作品归作者所有，展示后退还。

***** 上述奖项设置根据主办方及审查委员会的决定有可能出现更改。

参赛报名

• 线上报名

- 报名时间：2024.2.19.(周一) 13:00 - 2024.3.18.(周一) 24:00

/ 以KST韩国时间为准 - 报名方法：只接受线上报名

※ 影像作品请在报名网站上传照片提交，在YouTube以非公开方式上传后共享频道地址。

※ 包含声音媒体的作品，须在报名网站注明之后，另行发送相关文件。

- 提交材料

- ① 基本提交材料:韩文或英文作者笔记及作品说明书、五张作品电子照片 (正面、侧面、细节/300pixel以上/JPG格式)
- ② 在线评选后入选通知者须补充提交:作者简历及工作照片 (正面/1200(w)×1600(h)pixel以上/JPG形式)

• 作品收件

- 收件时间：2024年6月1日 - 6月30日/以KST韩国时间为准
- 收件地点：京畿生活陶瓷美术馆(京畿道骊州市神勒寺街7(邮政编码: 12636))
- 收件方法：邮寄或上门送件(收件时间: 10:00 - 17:00/工作日)

※ 送件由参赛作者本人负责

- 提交材料：① 通过初评的作品实物
- ② 展示说明书
- ③ 作品状态报告
- ④ 报关单及发票

※ 仅限包括作者亲自上门送件的作品在内的海外运输

※ 如缺乏上述材料，返还时海关有可能向参赛作者征收高额关税。

- ⑤ 其他额外要求提交的资料

评选及公布

- 线上评选

评选时间：2024.3.25.(周一) - 2024.4.5.(周五)

线上评选入围作品公布：2024.4.19.(周五)

※ 韩国陶瓷财团、京畿道美术馆、京畿世界陶瓷双年展网页公告，以及以电子邮件形式个别通知入围者

- 现场作品评选

评选时间：2024.7.22.(周一) - 7.26.(周五)

公布获奖作品：2024.7.31.(周三)

颁奖仪式及展览

- 颁奖仪式：拟于2024.9.6.(周五)
- 展览时间：2024.9.6.(周五) - 2025.2.2.(周日)
- 展览地点：京畿生活陶瓷美术馆二层

作品包装与运输

- 受理作品实物时，作品的包装、送件运输由参赛者负责，展览展示和作品的重新包装、返还运输由主办方负责。
- 为防止送件时发生意外事故，参赛者须安全包装参展作品，填写作品状态报告，确认并证明送件运输前的作品状态。主办方对送件(确认作品状态)之前所发生的作品损坏及破损一概不负责。
- 跟送件有关的报关单和发票须转交给主办方，如果因未通过艺术品运输公

司运输而无报关单和发票的，有可能需额外支付报关费及运费（从海关到收件）等费用，该笔费用由参赛者本人承担。

- 作品将在展会闭幕后(2025年3月之前)返还，如因参赛者本人不在而无法领取作品，主办方不承担责任。

作品保险

- 提交现场评选的作品的保险，从到达收件地点（骊州陶瓷世界原)Brand Shop) 并经主办方核实作品状态之日起生效。如果从作品寄出之日起至收件完成之日期间作品需安全保险，该保险由作者自行负责。

※ 参赛者须在作品说明书上注明参展作品的销售额（保险额），以便主办方购买作品安全保险。

- 提交现场评选的作品在运输或展示过程中如果发生破损，破损作品的处理须遵循主办方和保险公司的决定。

注意事项

- 除参展作品之外，一切受理资料均不予退还。
- 评选结束后，如发生作品抄袭或参赛者作弊等问题的，将重新审议，取消获奖或入选资格。入选淘汰的作品经评审后由主办方返还。
- 于主办方通知的收件时间后到达的逾时作品，不予评选。
- 展览期间不得返还作品，作品的展示将来在主办方的负责下进行。
- 以上事项可能会发生更改，如果因由出现更改事项，将在主办方网站发出公告，并发电子邮件通知。
- 以上未注明的事项将遵循主办方的准则。

咨询处

负责部门 韩国陶瓷财团博物馆总部陶瓷美术馆

电 话 031-645-0681

电子邮箱 contact@kicb.or.kr

NURIJIB <https://kicb.or.kr/>