

[募集要項]

2024京畿世界陶磁器ビエンナーレ
Korean International Ceramic Biennale 2024
Icheon, Yeosu and Gwangju 9. 6. ~ 10. 20., 2024

KICB2024 国際公募展

2024京畿世界陶磁器ビエンナーレに世界の陶芸家をご招待します。

韓国陶磁財団は、陶磁芸術の現在の傾向を代表し
環境的・社会的・政治的・経済的な課題とそこから始まる芸術的談論を示し、
ひいては陶磁芸術の未来を提示、模索することができる作品を公開募集いたします。
陶磁芸術全般をまたいで価値ある作品に注目し、
さらには陶磁芸術の伝統的な価値を新たに解釈するための様々な試みを求めず。
陶磁の未来を切り開く2024京畿世界陶磁器ビエンナーレ国際公募展で
皆さんの想像する力と創意する力を思い切り披露してください。

募集対象

土(陶磁)をメインテーマにしているか、土(陶磁)を素材にした伝統・伝承陶磁、実用陶磁、造形陶磁、インスタレーション、メディア、音響などの作品

応募資格 陶芸または陶芸に関連した作品を作る者で、出品する作品の著作権と所有権を持つ者であること

展示作品の出品条件

- 新作または韓国内外の他の公募展で受賞していない作品
 - ※明示した条件に適合しない場合、審査対象から除外され、受賞した後でも受賞取り消しとなって賞金は回収される
 - 1人または1チームで参加(ただし、1チームは1人と見なす)
 - 出品者あたり最大で2点まで応募可能
 - 規模制限
 - 一体型作品: 高さ 2.1m, 幅 1.8m, 梱包材を含めて500kg以下
 - 設置型作品: 高さ 2.5m X 2m X 2m, 梱包材を含めて500kg以下
 - 作品を含めた梱包材: 総重量が150kg~500kgの場合、梱包材の大きさは 高さ2m X 0.9m X 1.3m以下まで
- ※ 展示スペースの関係で、上記サイズを超える作品は展示不可

公式言語

ハンゲルと英語

授賞内訳

授賞	数量	賞金	副賞	備考
KICB 大賞	1点	6,000万ウォン	開幕式招待、賞牌、 賞状、図録および資料集	購入費 および税 金を含む
KICB 優秀賞	7点	各 1,000万ウォン	賞牌、 賞状、図録および資料集	
KICB 伝統賞	2点	各 1,000万ウォン		
KICB 賞	50点 前後	-	賞牌、 賞状、図録および資料集	

* 賞金は、作品購入費が含まれており、各受賞作品は韓国陶磁財団の所蔵品となる。

**賞金は、支給日の為替率を基準とし、韓国籍の受賞作家および韓国と国際租税条約が結ばれていない国籍の受賞者には、税金控除した後の金額が支給される

***主催側は、展示を目的とする入賞作品の展示演出、写真撮影、録画、上映、図録製作などの著作権を所有することとする

**** 受賞による賞金を受け取らない場合、該当する作品は作家に帰属するものとし、展示後に搬出される

***** 上記の授賞内訳は、主催側および審査委員会の決定に基づいて変更する場合がある

受付

• オンラインによる受付

- 受付期間: 2024.2.19.(月) 13:00時 ~ 2024.3.18.(月) 24:00時 / KST 韓国標準時間

- 受付方法: オンラインでのみ可能

※ 映像作品は、オンラインによる受付サイトにスチールカットをアップすることで提出し、YouTubeの非公開アカウントにアップロード後、サイトurlを報告

※ 音響メディアが含まれた作品はオンライン受付サイトに必ず明記し、該当するファイルを別途に提出

- 提出物

① 基本提出物: 韓国語・英語 作家ノートおよび作品説明書と作品のデジタルイメージ5カット(正面、側面、細部 / 300pixel 以上 / JPG形式)

② オンライン審査後、実物作品の追加提出物および作家の履歴、プロフィール写真1カット(正面 / 1200(w)×1600(h)pixel 以上 / JPG形式)

• 作品実物の受付

- 受付期間: 2024年 6月 1日 ~ 6月 30日 / KST 韓国標準時間

- 受付場所: 京畿生活陶磁美術館(京畿道驪州市神勒寺キル7(郵便番号: 12636))

- 受付方法: 運送による受付または訪問による受付(受付時間: 10:00~17:00/平日)

※ 搬入運送に対する責任は作家にあります。

- 提出物: ① 1次審査に通過した実際の作品
- ② ディスプレー説明書
- ③ 作品状態の報告書
- ④ 税関申告書およびインボイス
- ※ 作家が訪問して受付した作品を含めた海外運送に限る
- ※ 上記書類がない場合、搬出時に税関で作家に高額の税金付加の可能性あり
- ⑤ その他、追加で求めた資料

審査および発表

- オンライン審査
- 審査期間: 2024.3.25.(月) ~ 2024.4.5.(金)
- オンラインにより選定作を発表: 2024.4.19.(金)
- ※ 韓国陶磁財団、京畿陶磁美術館、京畿世界陶磁ビエンナーレのホームページにより公示、および合格者には個別にメールによって連絡
- 現場での作品審査
- 審査期間: 2024.7.22.(月) ~ 7.26.(金)
- 受賞作の発表: 2024.7.31.(水)

授賞式および展示

- 授賞式: 2024.9.6.(金) 予定
- 展示期間: 2024.9.6.(金) ~ 2025.2.2.(日)
- 展示場所: 京畿生活陶磁美術館 2階

作品の梱包および運送

- 作品実物の受付の際、作品の梱包・搬入に関する運送は作家が、展示ディスプレイおよび再梱包・搬出運送は主催側で負担することとします。
- 作家は、作品搬入時に発生しえる未然の事故を防止するため、出品作を安全に梱包しなければならず、作品状態報告書を作成して搬入運送前の作品の状態を確認・証明する必要があります。主催側は、搬入(作品状態の確認)前までに発生した作品の毀損および破損については責任を負いません。
- 搬入による税関申告書およびインボイスを主催側に提出する必要があります。美術品専門運搬業者を通して運送せずに税関申告書およびインボイスがない場合、通関手数料および運送料(税関から作品受付まで)などの費用が追加で発生する場合があります、これは作家の負担となります。
- 作品の搬出は展示の閉幕後(2025年 3月まで)に行われ、主催側は作家の不在によって作品の受け渡しが難しい場合も、その責任を負うものではありません。

作品保険

- 現場審査に提出された作品の保険は、受付者(驪州陶磁セサン 旧ブランドショップ)に到着して主催側が作品状態を確認した日から発効します。作品の発送日から受付完了日までの期間中、作品の安全保険が必要な場合は、作家が負担してください。
※作家は必ず作品説明書に出品作の販売価格(保険価格)を明記する必要があり、主催側が作品安全保険に加入できるように協力しなければならない
- 現場の審査に提出された作品に限り、運送または展示中に破損した作品の処理を主催側と保険会社の決定に従うこととします。

留意事項

- 出品作以外に提出された全ての資料は返却しません。
- 審査後、作品の盗作疑惑または作家に対する不適切な問題が発生した場合、改めて審議して受賞または選定の取消処置を取ることもあります。選定に落ちた作品は審査後、主催側によって搬出されます。
- 主催側が連絡した受付期間後に到着した作品は、審査対象から除外となります。
- 展示中の作品搬出は不可とし、作品のディスプレイは主催側の責任のもとに行われます。
- 上記の事項は変更することがあり、変更が発生した場合、主催者ホームページに公示され、各自にメールでも連絡します。
- 上記に明記されていない事項は、主催側の指針に基づくこととします。

問合わせ先

担当部署 韓国陶磁財団 ミュージアム本部 陶磁美術館

電話 031-645-0681

メール contact@kicb.or.kr

ホームページ <https://kicb.or.kr/>