

KICB2024 국제공모전

2024경기세계도자비엔날레에 전 세계 도예인 여러분들을 초대합니다.

한국도자재단은 도자예술의 동시대 경향을 대표하고,
환경적·사회적·정치적·경제적 이슈들과 그것에서 비롯된 예술적 담론을 제시하며,
나아가 도자예술의 미래를 제시하고 모색할 수 있는 작품을 공개모집합니다.
도자예술 전반을 아우르는 가치를 보여주는 작품에 주목하고
나아가 도자예술의 전통적 가치의 재해석을 위한 다양한 시도들을 환영합니다.
도자의 미래를 열어갈 2024경기세계도자비엔날레 국제공모전에서
여러분의 상상력과 창의력을 마음껏 펼치시길 바랍니다.

모집대상

흙(도자)을 주재료로 사용하거나 흙(도자)을 소재로 한 전통·전승도자, 실용도자, 조형도자, 설치, 미디어, 음향 등의 작품

응모자격

- 도예 또는 도예 관련 작업을 하는 자로서 출품하는 작품에 대한 저작권과 소유권을 가진 자

전시작품 출품조건

- 신작 또는 국내·외 타 공모전에서 수상하지 않은 작품
 - ※ 명시된 조건에 적합하지 않은 경우, 심사대상에서 제외하며 수상작으로 선정된 후라도 수상을 취소하고 상금을 회수함
- 1인 또는 1팀으로 참가(단, 1팀은 1인으로 간주)
- 출품자별 최대 2점까지 응모
- 규모제한
 - 일체형 작품: 높이 2.1m x 너비1.8m, 포장박스를 포함하여 500kg 이하
 - 설치형 작품: 높이 2.5m x 2m x 2m, 포장박스를 포함하여 500kg 이하
 - 작품을 포함한 포장박스: 총 무게가 150kg~500kg인 경우 박스의 크기를 높이 2m x 0.9m x 1.3m 이하로 제한
- ※ 전시공간의 여건 상 해당 크기를 넘어서는 경우 전시 불가

공식언어

한글과 영어

시상내역

시상내용	수량	시상금	부상	비고
KICB 대상	1점	6,000만원	개막식 초청, 상패, 상장, 도록 및 자료집	매입비 및 세금 포함
KICB 우수상	7점	각 1,000만원	상패, 상장, 도록 및 자료집	
KICB 전통상	2점	각 1,000만원		
KICB 상	50점 내외	-	상패, 상장, 도록 및 자료집	

* 시상금은 작품매입비가 포함된 금액이며 각 수상작품은 한국도자재단 소장품으로 귀속됨

** 시상금은 지급일 당시 환율 기준이며, 한국 국적 수상작가 및 한국과의 국제조세협약이 체결되지 않은 국적의 수상작가에게는 세금을 징수한 나머지 금액이 지급됨

*** 주최 측은 전시를 위한 입상작품의 전시연출, 사진촬영, 녹화, 상영, 도록 제작 등에 대한 저작권을 갖게 됨

**** 수상에 따른 시상금을 받지 않는 경우, 해당 작품은 작가에게 귀속되며 전시 후 반출됨

***** 위 시상내역은 주최 측 및 심사위원회의 결정에 따라 변경될 수 있음

응모접수

• 온라인 접수

- 접수기간: 2024.2.19.(월) 13:00시 ~ 2024.3.18.(월) 24:00시/ KST 한국표준시

- 접수방법: 온라인 접수만 가능

※ 영상작품인 경우 온라인 접수사이트에 스틸 컷을 업로드하여 제출하고 유튜브 비공개 업로드 후 주소공유

※ 음향매체가 포함된 작품인 경우 온라인 접수사이트에 반드시 명기, 해당파일 별도 발송

- 제출물

① 기본 제출물: 국문·영문 작가노트 및 작품설명서와 작품 디지털이미지 5컷(정면, 측면, 세부/300pixel 이상/ JPG 형식)

② 온라인 심사 후 실물작품 접수대상 추가 제출물: 작가이력 및 프로필사진 1컷(정면/1200(w)×1600(h)pixel 이상/ JPG 형식)

• 실물작품 접수

- 접수기간: 2024년 6월 1일 ~ 6월 30일/ KST 한국표준시

- 접수장소: 여주도자세상 구)브랜드숍 (경기도 여주시 신륵사길 7 경기생활도자미술관 우측)

- 접수방법: 운송접수 또는 방문접수(접수시간: 10:00~17:00/평일)

※ 반입운송은 작가가 진행

- 제출물: ① 1차 심사에서 통과한 실물작품

② 디스플레이 설명서

- ③ 작품상태 보고서
- ④ 세관신고서 및 인보이스
 - ※ 작가가 직접 방문·접수하는 작품을 포함하는 해외운송에 한함
 - ※ 위 서류가 부재한 경우, 반출 시 세관에서 작가에게 높은 세금을 부과할 수 있음
- ⑤ 기타 추가 요청자료

심사 및 발표

- 온라인 심사
 - 심사기간: 2024.3.25.(월) ~ 2024.4.5.(금)
 - 온라인 선정작 발표: 2024.4.19.(금)
 - ※ 한국도자재단, 경기도자미술관, 경기세계도자비엔날레 홈페이지 공지 및 합격자 개별 이메일 통보
- 현장작품 심사
 - 심사기간: 2024.7.22.(월) ~ 7.26.(금)
 - 수상작 발표: 2024.7.31.(수)

시상식 및 전시

- 시상식: 2024.9.6.(금) 예정
- 전시기간: 2024.9.6.(금) ~ 2025.2.2.(일)
- 전시장소: 경기생활도자미술관 2층

작품포장 및 운송

- 실물작품 접수 시 작품의 포장·반입에 대한 운송은 작가가, 전시 디스플레이 및 작품의 재포장·반출 운송은 주최 측에서 부담합니다.
- 작가는 작품반입 시 발생할 수 있는 미연의 사고를 방지하기 위해 출품작을 안전하게 포장하여야 하며, 작품상태보고서를 작성하여 반입운송 전의 작품 상태를 확인·증명해야 합니다. 주최 측은 반입(작품상태 확인) 이전까지 발생한 작품의 훼손 및 파손에 대해 책임지지 않습니다.
- 반입에 따른 세관신고서 및 인보이스가 주최 측에 전달되어야 하고 미술품 전문운송사를 통해 운송하지 않아 세관신고서 및 인보이스가 부재한 경우, 통관수수료 및 운송료(세관으로부터 작품접수처까지)등의 비용이 추가로 발생할 수 있으며 이는 작가가 부담합니다.
- 작품반출은 전시 폐막 이후 (2025년 3월까지) 진행되며 주최 측은 작가의 부재로 작품수령이 불가능한 경우 그에 대한 책임을 지지 않습니다.

작품 보험

- 현장심사에 제출되는 작품의 보험은 접수처(여주도자세상 구)브랜드숍)에 도착하여 주최 측에서 작품의 상태를 확인한 날로부터 실효성을 갖습니다. 작품 발송일로부터 접수완료일까지의 해당하는 기간 중의 작품에 대한 안전보험이 필요한 경우, 이는 작가가 부담하여야 합니다.
 - ※ 작가는 반드시 작품설명서에 출품작의 판매가액(보험가액)을 명기하여 주최 측이 작품안전보험에 가입할 수 있도록 해야 함

- 현장심사에 제출한 작품에 한하여 운송 또는 전시 중 파손된 경우, 파손작품의 처리는 주최 측과 보험사의 결정에 따라야 합니다.

유의사항

- 출품작 이외의 접수된 모든 자료는 반환하지 않습니다.
- 심사 이후 작품에 대한 표절 시비 또는 작가에 대한 부적절한 이슈가 발생하는 경우, 재차 심의 하여 수상 또는 선정을 취소 조치할 수 있습니다. 선정에 탈락된 작품은 심사 후 주최 측에 의해 반출됩니다.
- 주최 측에서 통보한 접수기간 이후 도착한 작품은 심사 대상에서 제외합니다.
- 전시 중 작품 반출은 불가능하며, 작품의 디스플레이는 주최 측의 책임 아래 수행됩니다.
- 위의 사항은 변경될 수 있으며, 변경사항이 발생했을 경우 주최 측 홈페이지에 공지되고 개별 이메일 공지됩니다.
- 위에 명기되지 않은 사항은 주최 측의 지침에 따릅니다.

문의처

담 당 부 서 한국도자재단 뮤지엄본부 도자미술관
전 화 031-645-0681
이 메 일 contact@kicb.or.kr
누 리 집 <https://kicb.or.kr/>